

Liceo de adultos Jacques Cousteau

Asignatura: Estudios Sociales

SEGUNDO NIVEL MEDIO

Profesor: Boris Sernuda J.

Nombre estudiante:

ACTIVIDAD 3 Individual / Calificación C1

En la presente actividad pondremos en práctica lo presente en el material de apoyo enviado. **Lee atentamente el material de apoyo entregado y observa con atención el material audiovisual, esto es fundamental para la realización de esta actividad.**

PLAZO DE ENTREGA VIERNES 22 DE MAYO

Materiales a utilizar Hojas de papel y lápices o soporte digital (computador, teléfono)

Formato de entrega: En caso de haberlo escrito en algún soporte digital, esta debe entregarse en formato Word o PDF. Si el estudiante no cuenta con los medios tecnológicos, puede escribirla a mano y posteriormente tomar una fotografía de alta calidad, bien enfocada o realizar "scanneo" del documento. Todo esto debe ser enviado al correo electrónico borissernuda@gmail.com dentro del plazo asignado, indicando nombre y curso del estudiante. Dudas y consultas pueden hacerlas al mismo correo en horario de lunes a viernes desde las 09:30 a las 12:00 horas.

Lea con atención:

Una parte de los rasgos propios de todas las épocas de la humanidad, ha sido el **arte**, las diversas disciplinas de este han dado interesantes frutos, inspirados por los sucesos que rodeaban al artista, tanto en la, escultura, grabado, pintura, literatura, fotografía, música y a partir del siglo pasado el cine. De estos últimos (**musica, fotografía y cine**), se tiene bastante evidencia y material disponible para su estudio y análisis a través de diversas plataformas y fuentes.

La **guerra fría y sus consecuencias** sirvió de potente fuente de inspiración para el arte en cada país del mundo, entre 1946 a 1991, **incluso hasta nuestros días, en especial el cine.**

A continuación y aplicando lo observado en los materiales de apoyo de esta y la actividad anterior, realiza una búsqueda de 3 obras, que muestren o están **inspiradas en la guerra fría** o alguna de sus **diversas consecuencias**.

Estas obras pueden ser: canciones, películas o fotografías

Una vez encontradas las obras, realiza una ficha técnica que entregue información respecto de la obra:

- Título de la obra: Solo si posee
- Autor: nombre del autor
- Tendencia o estilo: Qué estilo artístico sigue el autor
- Técnica (música, cine o fotografía)
- Materiales usados (cinta, papel fotográfico, negativo de película)
- Dimensiones (duración de la película, canción o tamaño de la foto original)
- Año
- Descripción de la obra y explicando el porqué la escoges
- Referencia (sitio donde la encuentre)
- Miniatura de la obra: (carátula del disco, afiche de la película o miniatura de la foto.